## L'HOMME DU MOIS

# MACKLEMORE

*En boucle sur les radios, l'Américain sera INCONTOURNABLE, CET ÉTÉ. Mais, en plus de faire bouger nos corps, il a des choses à dire. Et il les dit bien.*

PAR **VALENTIN PORTIER**

PHOTO PHILIPPE LEBRUMAN 2013

**IL REVIENT DE LOIN**

Ses premiers tubes, « Thrift Shop » et « Can't Hold Us », ont, il est vrai, l'odeur de ceux produits à la pelle. Mais, derrière eux, se cache un grand brûlé de la vie, et plus particulièrement des drogues – qui sapent entre 2005 et 2008 des débuts prometteurs. À 30 ans, clean depuis cinq années, Mackelmore (de son vrai nom Ben Haggerty) est maintenant prêt à braquer la planète hip-hop à grands coups d'ondes positives, de sons ciselés et de paroles pas sottes.

**AMICALEMENT VÔTRE**

Comme on ne peut évoquer Garfunkel sans Simon, on ne peut séparer Macklemore de Ryan Lewis. C'est avec lui, après sa rehab, que sa créativité prolifère, et qu'il se fait un nom à Seattle, d'où les deux sont originaires. Un premier maxi, intitulé « The VS. EP », le voit se confronter à des chansons du répertoire pop, dont les Red Hot Chili Peppers, Arcade Fire, Antony & The Johnsons. En 2012, c'est le casse avec « The Heist », qui devient disque d'or début 2013 avec 1 million d'albums vendus à travers le monde.

**DU PLOMB DANS LA TÊTE**

L'étiquette de simple rappeur ne tient pas longtemps. Sa musique ambitieuse, à la croisée des genres, le place sur le sillage de Kanye West – l'égo et le bling en moins. Quand Macklemore écrit, c'est qu'il a des choses à dire sur le monde : « Same Love » combat l'homophobie ou « Wing$ », poignante comme un bon Eminem, dénonce les effets pervers de la consommation.

**EN HAUT DE L'AFFICHE**

Lui, qui scandait « And We Danced » en 2009, nous fera donc danser cet été, en enchaînant les festivals. Il côtoiera les meilleurs au très désirable Wireless Festival à Londres le 13 juillet : Jay Z, Kendrick Lamar et Emeli Sandé. On pourrait faire pire, mais il y a encore mieux : trois Zénith de Paris en tête d'affiche fin septembre. C'est sûr, il revient de loin. ■

## JEAN-MARIE PÉRIER

SYLVIE VARTAN, GROSROUVRE, 1963

« Les problèmes d'image et d'ego n'existaient pas. Je garde le souvenir d'une époque de gaieté et de liberté dont je m'efforce de ne pas avoir la nostalgie. » Jean-Marie Périer, ami et photographe des vedettes des années 60, expose ses images mythiques, cet été, à Toulouse, de ceux qu'il a côtoyés tout au long de sa carrière, dans une rétrospective de 140 tirages.

✔ *Exposition à l'espace EDF Bazacle à Toulouse jusqu'au 25 août 2013. Jean-Marie Périer est représenté par la galerie Polka, 12, rue Saint-Gilles, 75003 Paris. www.polkagalerie.com*